

La Compagnie Théâtrale La Vie Devant Soi
présente

LE PETIT POUCKET

(Une revanche sur la vie)

D'après le conte de Charles Perrault

Adapté et joué par
David Mallet
Mis en scène par
Florence Gaussen



Notre Spectacle

Charles, un épouvantail, qui n'épouvante personne et amoureux de la nature, chante et joue de la guitare dans un champs. Il n'attend qu'une chose dans la vie: vous conter l'histoire du Petit Poucet. Pour cela, il prendra l'apparence de plusieurs personnages, de la mère, du père de l'ogre, de son épouse et de bien d'autres!

Il attend, là, dans un champs, par toutes les saisons et par tous les temps. Comme le Petit Poucet, il n'est pas à sa place. Comme le Petit Poucet, il est vulnérable, seul et parfois triste. Mais comme le Petit Poucet, il a cette force intérieure insoupçonnée qui le sauvera de bien des dangers.

Vous découvrirez peu à peu un enfant, souffre douleur de sa famille, qui grâce à son intelligence, son courage, et sa bonté va faire de ses faiblesses une force pour prendre une belle revanche sur la vie.

Nous avons tenu à garder la plume de Charles Perrault dans sa forme et dans sa globalité, en articulant autour notre propre écriture à travers un épouvantail qui parle.

Note de Mise en Scène

Notre mise en scène propose de revisiter Le Petit Poucet sous la forme d'un cabaret, un univers où se mêlent musique, jeu, humour et proximité avec le public. Les personnages deviennent des artistes de scène qui racontent et rejouent l'histoire devant les spectateurs, transformant le conte en un spectacle vivant et festif.

Le choix du cabaret permet de créer un espace libre et ludique où les changements de rôles, les chansons, les adresses directes au public et les effets de surprises.

La mise en scène s'appuie aussi sur le principe du théâtre dans le théâtre. Les personnages savent qu'ils jouent une histoire et montrent parfois les coulisses de sa fabrication : il change de costume à vue, manipule les accessoires devant le public et commente leurs propres actions. Cette mise en abyme invite les spectateurs à réfléchir au pouvoir du théâtre tout en conservant la magie du récit.

Ainsi, le spectacle oscille entre fiction et réalité. Le cabaret apporte une énergie populaire et conviviale, tandis que le théâtre dans le théâtre rappelle que chaque représentation est un jeu collectif où l'imagination de l'artiste et du public construit ensemble l'univers du Petit Poucet.

La Metteuse en Scène

Florence Gaussen entre très jeune dans le monde artistique d'abord aux conservatoires de Caen et de Rennes en danse classique et contemporaine. En 2013, elle suit 3 ans de Cours Florent théâtre et 1 an de comédie musicale. Elle rencontre en parallèle Jean- Laurent Cochet lors d'un stage. En 2015 elle participe 5 années de suite au festival d'Avignon, dans « Dire ou ne pas Dire »; une création autour de Molière, Goldoni, Pierre Louÿs, Jean Lange, Racine. Puis elle jouera dans un recueil de fables de La Fontaine, Euphrosine dans l' Île des Esclaves, La Princesse de Montpensier, deux rôles qui lui ont valu deux nominations aux P'tits Molières, Le Mystère Esmeralda où elle jouera plusieurs personnages et dansera. Elle fait ses débuts à l'écran dans trois courts métrages dont un qu'elle réalise pour le Nikon Festival; « Je suis Florence ». Puis en 2021, elle jouera un 1er rôle au cinéma, Germaine Lechat dans « Les Affaires sont les Affaires » librement adapté de la pièce. Elle co-crée avec David Mallet deux adaptations de contes : La Belle et la Bête et Barbe Bleue (ou scènes de violences conjugales) qui jouent toujours actuellement dans les collèges de France.

En 2023, elle met en scène « Le Dernier Jour d'un Condamné » et enfin en 2026 « Le Petit Poucet (une revanche sur la vie) ».

Le Comédien

David Mallet a découvert le théâtre à l'âge de 30 ans.

Dans sa première vie, il était entouré aussi de mots, de lettres, d' humains, puisqu'il travaillait dans l' imprimerie. Puis voulant changer son destin, il a découvert le théâtre. A pris des cours. A cherché du travail. A fait des rencontres qui lui ont permis de faire d' autres rencontres. S' est construit avec Patrick Bonnel, Philippe Ferran, Steeve Kalfa, Murielle Mayette, Sebastien Bonnabel, François Rancillac et d'autres. A joué des textes classiques et contemporains sous la direction de Philippe Ferran, Anne Coutureau, Jean Luc Jeener, Gilles Bourasseau, Jean Philippe Daguerre. Il apprend la guitare depuis le premier confinement et joue et co-crée avec Florence Gaussen la Belle et la Bête, Le Dernier jour d'un condamné, Barbe Bleue (ou scènes de violences conjugales) et Le Petit Poucet (une revanche sur la vie).

Il a encore beaucoup de choses à dire, à vivre et reste prêt pour de nouvelles aventures théâtrales.

Contact

Mr David Mallet

8 Bis Avenue Anatole France 94600 Choisy le Roi

Licence : 2-1049245

Siret : 525 315 685 00020 APE : 9001Z

Tel : 06 10 08 33 21

theatrelaviedevantsoi@gmail.com

Autres spectacles de la compagnie en tournée:

**-La Belle et la Bête d'après Gabrielle Suzanne de Villeneuve -Le
Dernier Jour d'un Condamné d'après Victor Hugo**

Devis sur demande